

► Domaine de compétences 5
APPRENDRE À APPRENDRE

► Domaine de compétences 6
**COMPÉTENCES SOCIALES
ET CIVIQUES**

► Domaine de compétences 7
**ESPRIT D'INITIATIVE ET
D'ENTREPRISE**

► Domaine de compétences 8
**SENSIBILITÉ ET EXPRESSION
CULTURELLES**

GIP EXPÉRIENCE - CAFOC
Centre de ressources pédagogiques

3 Bd des Martyrs Nantais - 44200 Nantes
☎ 02.40.35.94.10

www.cafoc.ac-nantes.fr

Comité de rédaction

Cécile Jouin, Annie Ducloux,
Sophie Roque, Stéphane Vince
Mel : stephane.vince@ac-nantes.fr

Infobulle bénéficie du concours du
Conseil Régional des Pays de la Loire



Directeur de publication
Directeur du CAFOC

Dépôt légal : mars 2000
ISSN 1633-7603

SELECTION DE RESSOURCES PEDAGOGIQUES

« Compétences Clés »

Afin de mieux servir les formateurs et leur proposer de nouvelles ressources, l'architecture de la revue mensuelle INFOBULLE s'est adaptée, depuis janvier 2009, aux 8 compétences clés définies par [le cadre européen](#) :

1. Communication dans la langue maternelle
2. Communication en langues étrangères
3. Compétence mathématique et compétences de base en sciences et technologies
4. Compétence numérique
5. Apprendre à apprendre
6. Compétences sociales et civiques
7. Esprit d'initiative et d'entreprise
8. Sensibilité et l'expression culturelles.

Ce numéro spécial est réalisé à partir d'une sélection de ressources repérées pour INFOBULLE depuis 2007, utilisables par les formateurs pour aborder les **compétences clés 5 à 8**. Nos analyses antérieures ont été mises à jour, et de nouveaux sites ont été ajoutés. Chacune de ces ressources pédagogiques potentielles est également intégrée dans la nouvelle base de données interactive INFOBULLE, offerte à nos abonnés.

Consultez-y nos thématiques, toujours en rapport avec TIC et FOAD :

- Apprendre à apprendre
- Compétences sociales, civiques et professionnelles
- Culture générale, arts et sports
- Esprit d'initiative et d'entreprise.

*Pour recevoir gratuitement les prochains numéros d'INFOBULLE, actualiser vos ressources, et **accéder à la base de données en ligne**, [abonnez-vous](#) !*

L'équipe de rédaction d'INFOBULLE active en permanence sa veille sur de nouvelles ressources pédagogiques disponibles sur Internet.

► **Domaine de compétences 5
APPRENDRE À APPRENDRE**

► **Domaine de compétences 6
COMPÉTENCES SOCIALES
ET CIVIQUES**

► **Domaine de compétences 7
ESPRIT D'INITIATIVE ET
D'ENTREPRISE**

► **Domaine de compétences 8
SENSIBILITÉ ET EXPRESSION
CULTURELLES**

GIP EXPÉRIENCE - CAFOC
Centre de ressources pédagogiques

3 Bd des Martyrs Nantais - 44200 Nantes
☎ 02.40.35.94.10

www.cafoc.ac-nantes.fr

Comité de rédaction

Cécile Jouin, Annie Ducloux,
Sophie Roque, Stéphane Vince
Mel : stephane.vince@ac-nantes.fr

Infobulle bénéficie du concours du
Conseil Régional des Pays de la Loire



Directeur de publication
Directeur du CAFOC

Dépôt légal : mars 2000
ISSN 1633-7603

► APPRENDRE A APPRENDRE (en lien avec les TIC et la FOAD)

► Les modèles d'enseignement et d'apprentissage (site du DESTE)

Sur le site du DESTE (Département des Sciences et de la Technologie de l'Éducation) de l'université de Mons-Hainaut (Belgique), un lien est fait vers des cours en ligne, notamment le Master français UTICEF (Utilisation des Technologies de l'Information et de la Communication dans l'Enseignement et la Formation) délivré par l'université de Strasbourg. Conçu par une équipe de l'UTE (Université de Technologie de l'Éducation), ce cours traite des grands modèles d'enseignement et d'apprentissages, notamment des trois courants que sont le behaviorisme, le constructivisme et le néo-constructivisme. Les auteurs y développent les objectifs, les concepts clés et les apports des différents théoriciens : la figure 1 illustre les articulations entre ces grandes théories, en sachant qu'un auteur prend toujours une théorie pour la critiquer afin de l'améliorer et faire ainsi avancer la recherche. Très bien documenté, ce cours peut constituer une référence autour des modèles d'apprentissages, alternant des concepts vulgarisés et accessibles à tous, des illustrations et des exemples.

(auteurs : Christian Depover, Bruno De Lièvre, Jean-Jacques Quintin, Sandrine Decamps, Filippo Porco et Cédric Floquet)

<http://ute2.umh.ac.be/uticef/master/2006/m341/>

► Apprentissage : histoire et tendances actuelles. (EDUTIC).

Le site canadien EDUTIC (Mauricie) se focalise sur les principaux auteurs ayant contribué aux théories de l'apprentissage. Qu'il s'agisse de Pavlov, Watson, Bruner ou Vygotski, on découvre des articles courts résumant le concept développé par l'auteur, et des revues de questions relatives à des thèmes tels que la mémoire, les difficultés d'apprentissage, la différenciation pédagogique. Quelques applications pratiques (centrées sur une gestion de classe) donnent accès à 8 progressions pédagogiques. Le site décrit successivement les « pionniers », les « figures de proue », et les « vedettes montantes ! », permettant d'actualiser notre connaissance du monde des chercheurs et praticiens pédagogiques. Des "suggestions à l'enseignant" parsèment les pages de références et d'explications théoriques, très claires et accessibles. Même s'il n'aborde pas les "compétences clés" selon la nomenclature européenne, ce site n'en constitue pas moins une source indispensable de réflexions sur le champ pédagogique.

http://www2.uqtr.ca/hee/site_1/index.php?no_fiche=973

► Télé 3 – La Sorbonne chez vous : « Apprendre à distance » et « Apprendre à apprendre »

Dans le cadre du programme « Learning », la Sorbonne propose des émissions réunies autour d'« iMethodo » et du programme « Radio Sorbonne Nouvelle ». Plusieurs thématiques entrent dans le cadre de la méthodologie d'« Apprendre à distance ». Le 3ème volet s'intitule « Apprendre à apprendre ». Après « Les compétences pour apprendre à distance » ou « Communiquer / échanger », « sous forme de dialogue, Jean-François Maynier, chargé de mission TICE et Isa Cox, responsable du Pôle iCampus, échangeront pour vous apporter leur expérience et leurs connaissances en matière d'organisation du travail universitaire ». On peut écouter les différentes émissions ayant été diffusées (avec Real Player). Chacune peut être lue en ligne ou téléchargée, et dure environ 25 minutes. Différentes « saisons » sont aussi téléchargeables, sur le même principe, et même en PodCast (en cliquant sur Radio Sorbonne Nouvelle).

<http://www.isorbonne.fr>

► « Silapédagogie » m'était contée (Bernadette MOUSSY)

Centré sur le thème de la pédagogie, ce site propose des définitions (Éducation / Pédagogie / Apprendre / Comprendre / Méthodes / Motivation...) avant de décliner une histoire de l'éducation depuis la Gaule (et avant) jusqu'au XXème siècle. Bernadette MOUSSY est éducatrice de jeunes enfants depuis 1962. Après une thèse consacrée à Pauline Kergomard, elle intervient en formation dans les professions sociales. Parmi les apports du site utiles aux formateurs d'adultes, notons les « pédagogies » abordant le jeu, les méthodes actives... mais aussi la liberté pédagogique comme outil d'éducation. L'onglet « bibliographies » articule des termes évoqués dans le site (jeu, méthodes actives... mais aussi Freinet) avec des ouvrages et des liens Internet.

<http://www.silapedagogie.com/>

► « Apprendre 2.0 ! Co-apprendre à apprendre durablement - SITE A DECOUVRIR

Spécialement « dédié à « Apprendre à apprendre », ce réseau public ouvert à tous sur inscription, est administré par Florence Meichel, Olivier Carbone et Sylvain Bérubé. Il réunit actuellement 60 membres et met en application les nouveaux outils collaboratifs du Web 2.0 et+, avec des tutoriels à télécharger et des règles d'usage à respecter :

*un forum de discussion (par exemple comment créer un Quizz en Flash – créer des contenus attractifs...)

*un blog et des ressources issues d'une veille sur le collaboratif, en particulier des vidéos...

*16 groupes thématiques d'échanges de savoir, parmi lesquels le portfolio numérique, les organisations apprenants durables – Moodle et environnement d'apprentissage, FLE dans le monde, etc

Et aussi Système K, « démarche qui vise à développer au sein de apprendre 2.0 un système d'échanges de savoir et de compétences, entre pairs ! » : des temps de formation en ligne sont mis en place par les membres.

<http://apprendre2point0.ning.com/>

► **Domaine de compétences 5**
APPRENDRE À APPRENDRE

► **Domaine de compétences 6**
**COMPETENCES SOCIALES
ET CIVIQUES**

► **Domaine de compétences 7**
**ESPRIT D'INITIATIVE ET
D'ENTREPRISE**

► **Domaine de compétences 8**
**SENSIBILITE ET EXPRESSION
CULTURELLES**

► **COMPETENCES SOCIALES ET CIVIQUES**

► **Educ'Alcool : A toi de Jouer !**

Le sous-titre de ce site québécois est intitulé « **La modération a bien meilleur goût** ». C'est sur la sensibilisation et la prévention aux dangers de l'alcool que repose l'un des jeux intitulé **A TOI DE JOUER** (« Volet jeunesse »). Des bandes dessinées ou « capsules » servent de support pédagogique à des mises en situation réflexives. Trois tranches d'âge sont visées : 12-14 ans, 15-16 ans, 17-18 ans. Les dialogues avec les enseignants, et entre les jeunes eux-mêmes, apportent beaucoup de réalisme aux situations mises en scène. Les jeunes ont en effet à faire des choix pouvant les entraîner - ou non - dans la dépendance.

Dans le sous-menu « capsules », la rubrique « en classe+ » suggère des activités pédagogiques sur l'alcool et les risques physiologiques, psychologiques et sociaux qu'il fait courir. Le site propose d'autres activités (A toi de juger - Quelques colles sur l'alcool), des exemples de concours, de campagnes de sensibilisation, d'actions médiatiques réalisées au Canada, et aussi de nombreuses publications relatives à l'alcool ainsi qu'un outil de calcul de taux d'alcoolémie.

<http://www.educalcohol.gc.ca/fr/volet-jeunesse/toi-de-jouer/index.html>

► **Fil Santé Jeunesse : les drogues**

Mieux connaître les drogues et leurs effets néfastes, tel est le but de cette rubrique sur ce petit site interinstitutionnel d'éducation à la santé pour les jeunes, avec des notices synthétiques sur le cannabis, les amphétamines, l'alcool, l'ecstasy, les poppers... Quelques liens et adresses.

<http://www.filsantejeunes.com/>

Source : Site Drogue et dépendances

► **Question Santé, Cité de la santé (Cité des Sciences et de l'Industrie)**

Nous vous renvoyons sur les informations relatives aux prestations d'accompagnements et d'orientations de la Cité des Métiers avec ses partenaires (cf. lien ci-dessous), pour nous attacher plus précisément à la « Cité de la Santé ».

Ce portail, avec des dossiers, et de nombreux liens Internet, traite par exemple du fonctionnement du corps humain, des préventions et des traitements face à tous types de maladies... Les liens sont nombreux sur le système de santé et les droits des citoyens.

Dans un autre registre plus collaboratif, la partie « Question-Santé » est un service original : il permet à une personne de poser des questions, non pas relatives à son propre problème médical qui relève d'une consultation avec un médecin, mais générales : santé et prévention, enjeux de santé publique, évolutions des connaissances médicales, pathologies et thérapeutiques, handicaps physiques et mentaux, droits aux soins, prise en charge et procédures. Des professionnels apportent des réponses aux interrogations, tout cela consultable par tout internaute. Le 11 février 2009, un thème abordait la maladie de Crohn.

<http://www.cite-sciences.fr/> ; [la cité des métiers](#) ; [la cité de la santé](#) et [Question-Santé](#)

► **Le site de la consommation (CONSO.NET)**

Actualités, vidéos, associations de consommateur, adresses utiles, vos droits, espace éducation, bases documentaires, espace interactif sont les différents onglets disponibles sur ce site édité par l'INC (Institut National de la Consommation). Dans l'ESPACE EDUCATION, se trouve une pédagogie impressionnante regroupant des ressources variées. Des dossiers éducatifs sur la sécurité électrique, la gestion de son budget, la sécurité alimentaire ou domestique, côtoient des jeux éducatifs en ligne. Pour les adolescents, « Ctaconso.fr » apporte des outils concrets aux jeunes pour mieux consommer à partir de thèmes tels que « mon argent », « ma santé », « atout sport », « bien se nourrir », « acheter malin »...

http://www.conso.net/page/bases.6_education.1_la_pedagogie/

► **Outils et pratiques en éducation à l'environnement urbain - Actes du Forum CITEPHILE de décembre 2007**

CITEPHILE regroupe des acteurs de l'éducation à l'environnement urbain. Grâce à ces Actes, vous pourrez découvrir plusieurs initiatives et outils pédagogiques, qui ont été expérimentés dans des villes et des quartiers, souvent dédiés au milieu scolaire et privilégiant la découverte active dans son propre milieu. Ils pourront inspirer les formateurs :

* La Boîte à ville

* Sur le chemin de l'école

* Classe de ville et développement durable

* Projets pédagogiques autour de la mobilité durable, dont le jeu « Marchons vers l'école, dans lequel 4 équipes sont constituées : **Bôvélo / Abribus / Quatr'roues / Toutàped...**

* 50 activités pour l'architecture et l'urbanisme avec les CAUE

* La ville en valise

* Les balades de l'Artois (domaine péri-urbain)

* « Chouette, la ville a rétréci »

* L'envers du boulevard.

Egalement sur le site de CITEPHILE, les informations relatives à d'autres rencontres sur ces thèmes d'environnement urbain.

<http://www.citephile.org>

GIP EXPÉRIENCE - CAFOC
Centre de ressources pédagogiques

3 Bd des Martyrs Nantais - 44200 Nantes

☎ 02.40.35.94.10

www.cafoc.ac-nantes.fr

Comité de rédaction

Cécile Jouin, Annie Ducloux,

Sophie Roque, Stéphane Vince

Mel : stephane.vince@ac-nantes.fr

Infobulle bénéficie du concours du
Conseil Régional des Pays de la Loire



Directeur de publication

Directeur du CAFOC

Dépôt légal : mars 2000

ISSN 1633-7603

► Domaine de compétences 5
APPRENDRE À APPRENDRE

► Domaine de compétences 6
**COMPÉTENCES SOCIALES
ET CIVIQUES**

► Domaine de compétences 7
**ESPRIT D'INITIATIVE ET
D'ENTREPRISE**

► Domaine de compétences 8
**SENSIBILITÉ ET EXPRESSION
CULTURELLES**

► **ECOVILLE, jeu de simulation de l'ADEME pour protéger l'environnement**

Le logiciel ECOVILLE de l'ADEME développé par Claire Bonneville, est disponible sur le site de la Cité des Sciences et de l'Industrie, et s'adresse à tout citoyen de 7 à 77 ans : son objectif est de construire une ville tout en préservant les règles de l'environnement. La construction de maisons individuelles, les usines, les routes, imposent de contrôler les taux de pollution, de même que le budget de départ. Un excellent jeu à faire en ligne ou à télécharger. Dans la même logique, pour les petits de 7 à 12 ans, « Réflexe planétaire » prend la forme d'une vie quotidienne d'un enfant de son lever à son arrivée à l'école. Il s'agira alors de vérifier si l'on peut économiser de l'électricité, de l'eau par les gestes quotidiens et ce en s'appuyant sur des fiches pédagogiques sur les déchets, les transports...

<http://www.cite->

[sciences.fr/francais/ala_cite/expo/tempo/planete/portail/labo/ademe/ECOVILLE/ademe_ecov.html](http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expo/tempo/planete/portail/labo/ademe/ECOVILLE/ademe_ecov.html)

Source : Cité des Sciences et de l'Industrie

► **Cyclo-Expérience (Prévention Routière)**

Ce produit multimédia a été agréé par la Commission des Produits RIP (Reconnus d'intérêt pédagogique) en octobre 2008. Il comprend 6 tests, basés sur la simulation, les réactions des conducteurs, et l'analyse de situations portant sur la sécurité la responsabilité des jeunes conducteurs de cyclos : - Un cyclo, comment ça marche ? - Quel type de conducteur êtes-vous ? - Et aussi « Menez l'enquête sur 7 cas d'accidents » : des animations reconstituent les circonstances de l'accident et accompagnent des questionnements sur les conditions les ayant provoqués. On peut choisir la vue générale de la situation, ou bien se trouver sur le cyclo ou dans la voiture. Quelles sont vos réactions ? - Comment êtes vous équipés ?

Le dernier test comporte un quizz en 5 séries de 10 questions, à partir de photos.

<http://www.preventionroutiere.asso.fr/pages/education/cyclo/cyclo.htm>

► **« A quoi joues-tu ? » pour une égalité entre les garçons et les filles**

La FICEMEA (Fédération Internationale des CEMEA) travaille sur les méthodes éducatives. Lors d'un colloque en 2006, un outil pédagogique avait été élaboré sous forme d'une mallette pédagogique. A partir de la question « Quelles pratiques éducatives construisent l'égalité entre les garçons et les filles ? », plusieurs ressources sont mises à disposition : un jeu « Egal-e poursuite », un DVD « filles et garçons en centre de vacances de jeunes enfants ».

Un Cd-Rom réunissant un glossaire des termes le plus souvent employés, avec leur définition, des documents pédagogiques, des outils et des textes de références, est téléchargeable sur le site.

<http://www.ficemea.org/> Cliquez sur « Des Outils et des Ressources » - La Mallette Pédagogique

► **Egalités professionnelles et salariales entre les hommes et les femmes**

Fruit d'une collaboration entre plusieurs partenaires, notamment de Basse-Normandie (la Région, l'université de Caen, la DAFOC-CAFOC...), mais aussi le Secrétariat d'État à la Solidarité... avec un financement européen, ce module est gratuit après une inscription préalable. Développé par Ingénium de Polytechnicum de Normandie, cette formation d'une durée de 20 heures propose une approche multimédia des différences de salaires et de traitement entre les hommes et les femmes au travail. Structuré en 4 parties, il va tout d'abord être question de la notion de « stéréotype », puis des aspects réglementaires avec une partie consacrée au Rapport de Situation Comparée (RSC), pour finalement aborder l'entrepreneuriat au féminin.

<http://extranet-ingenium.unicaen.fr/>

► **Quel Européen êtes-vous ? Test proposé par TOUTELEUROPE, site du Centre d'Information sur l'Europe**

Avec 10 questions ouvertes et des propositions de réponses sur une échelle de 11 valeurs, il est possible de traiter les grandes questions civiques relatives à une meilleure compréhension des institutions européennes.

Ce test est en lien avec une courte production infographique sur le Parlement européen, où sont présentées des informations par pays, le rôle du parlement européen et l'enjeu des prochaines élections européennes

<http://www.touteurope.fr> , voir le Dossier spécial « 2009 Elections européennes »

GIP EXPÉRIENCE - CAFOC
Centre de ressources pédagogiques

3 Bd des Martyrs Nantais - 44200 Nantes

☎ 02.40.35.94.10

www.cafoc.ac-nantes.fr

Comité de rédaction

Cécile Jouin, Annie Ducloux,

Sophie Roque, Stéphane Vince

Mel : stephane.vince@ac-nantes.fr

Infobulle bénéficie du concours du
Conseil Régional des Pays de la Loire



Directeur de publication

Directeur du CAFOC

Dépôt légal : mars 2000

ISSN 1633-7603

- ▶ **Domaine de compétences 5**
APPRENDRE À APPRENDRE
- ▶ **Domaine de compétences 6**
**COMPÉTENCES SOCIALES
ET CIVIQUES**
- ▶ **Domaine de compétences 7**
**ESPRIT D'INITIATIVE ET
D'ENTREPRISE**
- ▶ **Domaine de compétences 8**
**SENSIBILITÉ ET EXPRESSION
CULTURELLES**

GIP EXPÉRIENCE - CAFOC
Centre de ressources pédagogiques

3 Bd des Martyrs Nantais - 44200 Nantes
☎ 02.40.35.94.10

www.cafoc.ac-nantes.fr

Comité de rédaction

Cécile Jouin, Annie Ducloux,
Sophie Roque, Stéphane Vince
Mel : stephane.vince@ac-nantes.fr

Infobulle bénéficie du concours du
Conseil Régional des Pays de la Loire



Directeur de publication

Directeur du CAFOC

Dépôt légal : mars 2000
ISSN 1633-7603

▶ ESPRIT D'INITIATIVE ET D'ENTREPRISE

▶ Dispositif de formation en ligne pour les créateurs d'entreprises (Polytechnicum)

Une formation s'intitulant « Création et Reprise d'entreprises » : a été lancée en décembre 2008, avec un financement européen (logo), par le Polytechnicum de Normandie (plusieurs partenaires de Basse-Normandie, CCI, DRTEFP, MEDEF...). Selon la notice de présentation, les 60 séquences de 45 minutes d'apprentissage débutent par une vidéo-témoignage d'un expert, suivie par une fiche technique détaillée des activités de compréhension et un cas d'application, et pour finir par un témoignage d'un créateur-repreneur. Un module ne peut plus être testé gratuitement comme signalé dans un précédent Infobulle. Cependant une rapide animation permet de visualiser les caractéristiques des modules. L'utilisation des modules achetés est autorisée dans un laps de temps prédéterminé selon le nombre de modules, l'un d'eux est offert à l'inscription. Téléchargez la brochure de présentation pour connaître les détails du programme

<http://extranet-ingenium.unicaen.fr/crea/>

▶ Création ou reprise d'entreprise (Caravane des Entrepreneurs)

Pour la compétence « Esprit d'entreprise », ce site est une vraie richesse : après une inscription gratuite, cette TV des entrepreneurs intègre des vidéos sur tous les sujets liés à la création ou la reprise d'entreprises. La Caravane des Entrepreneurs lancée en avril 2009 parcourt de nombreuses villes, c'est aussi un grand programme télévisuel qui va s'étirer jusqu'en octobre 2009. A travers des voyages en France et en Belgique, dans des villes et régions différentes, cette 6ème édition (diaporama de présentation) abordera successivement : Préparer la transmission de votre entreprise ou fonds de commerce - Réaliser des opérations de croissance externe - Reprendre une entreprise ou un fonds de commerce - Intégrer un réseau contractuel (franchise) - Trouver des financements pour vos projets.

<http://www.caravanesentrepreneurs.com/>

▶ Méthodologie de la création d'entreprise

La Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris propose cette version de démonstration d'un cours sur la « méthodologie de la création d'entreprise » : y sont proposés un test d'évaluation et de positionnement final ; l'ensemble de la séquence 1 « démarrer mon projet de créateur d'entreprise » avec ses outils pédagogiques. Pour illustrer cet apport, on commence par un test sur son profil avec une grille de comparaison ; ensuite une liste de questions permet de s'interroger sur la pertinence de son projet. A tester avant de se lancer !

http://www.ccmp.ccip.fr/methodo_creation_demo/accueil/accueil.html

▶ L'auto-entrepreneur - site pour aider à la création d'entreprise individuelle

Edité par Newtic Consulting, ce site permet de se repérer dans les démarches administratives, juridiques, financières, préalables à la création d'entreprise. Avec des informations sur le statut, un guide et un kit de l'auto-entrepreneur, des exemples d'activité, la présentation d'outils dédiés au créateur (logiciels, aides financières, interlocuteurs locaux...), cet espace outille au plus près les créateurs potentiels. Les inscriptions réglementaires peuvent, depuis janvier 2009, être effectuées en ligne : le site facilite cette nouvelle procédure en proposant les formulaires et en indiquant les institutions à contacter.

<http://www.auto-entrepreneur.fr/>

▶ Cours sur le management des organisations : le cas « Sphère » d'Agnès Martin

Au sein des différentes académies, des mutualisations de ressources s'opèrent afin de mettre à disposition des cours, des exercices, des études de cas... Agnès Martin du lycée Merleau-Ponty de Rochefort (Académie de Poitiers) propose un travail d'évaluation de 3 heures autour d'une situation-problème intitulée « Sphère ». Les objectifs sont de vérifier les capacités à comprendre une organisation et son environnement, effectuer un diagnostic interne et externe afin de mettre en avant les forces et faiblesses pour formaliser une analyse et des préconisations. Sont fournis les éléments suivants : la trame pédagogique, le barème, le cas « Sphère », le cours sur le diagnostic externe (si besoin), la liste des compétences visées et des ressources de médiation sur le diagnostic externe (avec son corrigé). Tous ces documents sont au format Word.

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ecolqt/spip.php?article105>

▶ Métiers de l'environnement sur le Portail du Réseau TEE (Territoires-Environnement-Emplois)

Ces réseaux « Territoires-Environnement-Emploi » créés en 2000 mettent en contact des professionnels de l'environnement pour développer les métiers et les connaissances sur le sujet. Les internautes peuvent trouver tout un volet emploi (répertoire des métiers, offres d'emplois et de formations, banque de CV...). La description des métiers de l'environnement est complétée par des ressources (diaporamas, fiches métiers, webographies...). Ainsi un diaporama réalisé en 2004 par le Réseau TEE-Rhône-Alpes, conserve toute son actualité : les métiers liés à l'environnement ont besoin d'être présentés, et replacés dans le contexte plus actuel du « développement durable ». Il montre que ces métiers, au carrefour de nombreuses disciplines, ne sont « ni verts, ni roses, et peuvent prendre toutes les couleurs du bruit, de l'énergie, des déchets, du soleil et de la terre », exercés en milieu urbain comme en terre rurale. Pour « bien s'informer » et mieux s'orienter.

<http://www.reseau-tee.net/> et <http://www.reseau-tee.net/rhone.html>

► **Domaine de compétences 5
APPRENDRE À APPRENDRE**

► **Domaine de compétences 6
COMPÉTENCES SOCIALES
ET CIVIQUES**

► **Domaine de compétences 7
ESPRIT D'INITIATIVE ET
D'ENTREPRISE**

► **Domaine de compétences 8
SENSIBILITÉ ET EXPRESSION
CULTURELLES**

► **Métiers de la presse : cartographie**

A mi-chemin entre le tertiaire et l'industrie, ce site aborde tous les métiers liés à la « presse ». Utilisant le principe de la cartographie, cette représentation visuelle des différents métiers clarifie utilement ce secteur aux facettes multiples. A travers un outil dynamique et opérationnel de gestion des emplois pour les entreprises et professionnels du secteur, deux entrées sont privilégiées : par domaine d'activité (domaine, sous-domaine, missions, activités) et par profil-type. Huit domaines sont détaillés : marketing et développement, élaboration et production de contenus éditoriaux, gestion des ressources documentaires, fabrication et mise en ligne web, logistique, fonctions support, activités commerciales et publicitaires, management.

<http://www.metiers-presse.org/?uid=8> et <http://cartographie.metiers-presse.org/>

Source : Quotidien Centre Inffo 10-03-09

► **Le Portail des Métiers de l'Internet : en quoi l'Internet transforme-t-il les métiers ? (Délégation Internet)**

Initié en 2008, ce site partenarial de la Délégation Internet au Ministère de l'enseignement supérieur et de la Recherche pose une question très importante pour tous les professionnels de l'emploi et de la formation : **en quoi l'Internet transforme-t-il les métiers ?** Il n'aborde pas tous les métiers, mais ceux qui ont Internet au cœur de leur activité et dont les contenus évoluent en permanence.

L'entrée par les compétences est originale. Ainsi la compétence « Analyser les organisations » ouvre sur 3 métiers : Ingénieur d'étude/développement ou développeur informatique – Ingénieur maintenance réseau – Ingénieur intégration/validation. Les compétences sont décrites selon 2 aspects : activités et ressources.

Autres exemples d'entrées par les compétences : Suivre un projet (4 métiers) – Techniques multimédias (3 métiers) - Assurer le prototypage (3 métiers) - Situer les informations (2 métiers)...

On peut aussi rechercher des métiers parmi 7 grandes familles :

1. Etudes, Recherche & développement ; 2. Architecture / Gestion de projet ; 3. Réalisation / Production ; 4. Exploitation / Administration / Maintenance ; 5. Conseil ; 6. Marketing / Communication / Juridique ; 7. Formation, accompagnement, assistance.

Pour chaque compétence, sont indiquées des formations y préparant avec une courte présentation de l'organisme ou de l'université. D'ailleurs, une autre entrée intéressante se fait par niveau de formation, pour les diplômés et titres reconnus par la CNCP (Commission nationale de certification professionnelle).

Ce portail étant aussi source d'échanges, un espace est ouvert aux internautes pour insérer des commentaires. Enfin, les organismes et instituts de formation peuvent faire intégrer leurs cursus. Nous suivrons l'évolution de ce site encore en version Béta.

<http://www.metiers.internet.gouv.fr/-les-metiers-de-l-internet-.html>

► **Les Métiers de la Mer**

Sur ce site, la recherche des métiers liés au monde marin peut s'opérer efficacement par l'intéressante classification en 8 catégories d'activités :

- Administration
- Etude et protection de l'environnement
- Exploitation des ressources
- Construction et industrie nautique
- Marine nationale
- Métiers de la santé
- Plaisance Loisirs, transports maritimes.

En outre, il est possible de mener une recherche – moins aisée – par ordre alphabétique de métier.

<http://www.ecoledelamer.com/borne/index.html>

► **Se lancer dans les métiers de l'informatique avec le jeu FilméTic (TAPISROUGE)**

Développé dans le cadre d'un projet d'initiation aux métiers de la filière informatique, ce jeu gratuit en ligne a été conçu par Ellicom, et est l'un des trois finalistes des Prix des nouveaux médias canadiens. Il allie un graphisme superbe, un mixte d'images de synthèse et de sons, de paroles avec l'accent québécois. L'originalité de ce jeu réside surtout dans la situation-problème proposée à un nouvel employé : celui-ci devra passer par différentes tâches au sein de la société FilméTic et donc se tester à différents métiers comme programmeur, graphiste... Les pictogrammes sont très réalistes avec la possibilité ou non d'écouter les consignes audio (sinon, les dialogues sont écrits), les différentes directives de la direction. Un joli et précieux gestionnaire mobile permet de noter des informations importantes. A tester absolument !

<http://www.ellicom.com/technocomp/v1/techno.html>

Source : THOT

► **Les métiers des espaces naturels, « Kiosque Métiers » de l'ATEN**

Site de l'Atelier Technique des Espaces Naturels à Montpellier, dédié aux métiers qui y sont rattachés. A côté d'emplois transversaux présents dans tout type de structure, des fiches-métiers spécifiques sont détaillées, relatives au patrimoine naturel, aux parcs et réserves naturels, au littoral, aux montagnes ou campagnes. Les 52 référentiels sont le résultat d'observations d'activités réellement exercées dans ce contexte spécifique (fiche «contexte»), mais sont cependant adaptables à d'autres contextes et modes d'organisation. Quelques exemples: garde du littoral / garde moniteur de parc national / éco-garde...

<http://www.metiers.espaces-naturels.fr/>

GIP EXPÉRIENCE - CAFOC
Centre de ressources pédagogiques

3 Bd des Martyrs Nantais - 44200 Nantes

☎ 02.40.35.94.10

www.cafoc.ac-nantes.fr

Comité de rédaction

Cécile Jouin, Annie Ducloux,

Sophie Roque, Stéphane Vince

Mel : stephane.vince@ac-nantes.fr

Infobulle bénéficie du concours du
Conseil Régional des Pays de la Loire



Directeur de publication

Directeur du CAFOC

Dépôt légal : mars 2000

ISSN 1633-7603

- ▶ **Domaine de compétences 5**
APPRENDRE À APPRENDRE
- ▶ **Domaine de compétences 6**
**COMPÉTENCES SOCIALES
ET CIVIQUES**
- ▶ **Domaine de compétences 7**
**ESPRIT D'INITIATIVE ET
D'ENTREPRISE**
- ▶ **Domaine de compétences 8**
**SENSIBILITÉ ET EXPRESSION
CULTURELLES**

GIP EXPÉRIENCE - CAFOC Centre de ressources pédagogiques

3 Bd des Martyrs Nantais - 44200 Nantes
☎ 02.40.35.94.10
www.cafoc.ac-nantes.fr
Comité de rédaction
Cécile Jouin, Annie Ducloux,
Sophie Roque, Stéphane Vince
Mel : stephane.vince@ac-nantes.fr

Infobulle bénéficie du concours du
Conseil Régional des Pays de la Loire



Directeur de publication
Directeur du CAFOC

Dépôt légal : mars 2000
ISSN 1633-7603

▶ SENSIBILITÉ ET EXPRESSION CULTURELLES

▶ **Zéro de Conduite : l'actualité éducative du Cinéma**

Réalisé par des enseignants de multiples disciplines, ce site est à la fois boîte à outils et lieu de débat, car « il envisage le cinéma non seulement comme un art, mais aussi et surtout comme un outil d'appréhension du monde ». La veille pédagogique sur des ressources cinématographiques, est destinée aux enseignants et à tout cinéphile. Par le moteur « Archives », on trouve les films associés à une discipline d'enseignement. Par exemple en Histoire, le film Azur et Asmar est analysé successivement par deux enseignants, et les éléments se rapportant à l'histoire y sont relevés comme de potentielles situations d'apprentissage. Idem pour James Bond Quantum of Solace, Rambo, La Mort aux trousses ou Mon meilleur ennemi : la diversité des films est à souligner ! Cette façon d'utiliser le 7^{ème} art ouvre le champ des innovations pédagogiques, quel que soit le public auquel le formateur s'adresse. Un seul regret : toutes les disciplines ne sont pas encore couvertes. Mais la qualité des analyses et les liens vers d'autres sites « cinéma » - en particulier des sites à orientation pédagogique - font de ce travail collaboratif une ressource pour les formateurs, à travers un média apprécié.

<http://www.zerodeconduite.net>

▶ « **Mise en œuvre d'un projet culturel** » (Espace Musique du serveur académique de Toulouse) - Pédagogie de l'écoute

Site à l'ergonomie assez stricte, avec une thématique sur un « projet culturel » qui détaille les étapes nécessaires à la construction et la réussite d'un projet pédagogique culturel, transposables éventuellement à des projets menés avec des jeunes ou adultes : Grilles de projet pour la réalisation d'un spectacle musical (état des lieux, objectifs généraux, et opérationnels, évaluation) ; Objectifs pédagogiques ; Actions fédératrices (répétitions, partenariats, ...)

Dans la rubrique PÉDAGOGIE, consultez la « Pédagogie de l'écoute (musicale), sur « les mécanismes de la perception » et la « didactique de l'écoute ».

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/musique/index.html> - Rubrique CHORALES / MISE EN ŒUVRE D'UN PROJET – et rubrique PÉDAGOGIE (Utiliser de préférence le navigateur Internet Explorer)

▶ « **Mon boulot, ma passion, la musique** », site pédagogique de Thibaut Plantevin

Tout, absolument tout sur les programmes et les ressources en éducation musicale, de la maternelle à l'IUFM, grâce à ce musicien et professeur de musique dans le Vaucluse. Avec un classement très facilitant par niveau d'études et par thématiques adaptées aux âges concernés, Thibaut Plantevin fait partager - outre les cursus et programmes officiels très actualisés - son savoir et ses passions tant de la musique que de l'éducation. Chaque ressource est détaillée : musique instrumentale, chant, chant choral... ainsi que les techniques essentielles : la respiration, l'articulation, l'écoute, la symbolique des notations musicales, des citations, des analyses d'œuvres, des explications sur les instruments de l'orchestre... L'auteur aborde même le thème de l'« Extinction de voix », valable pour tous les formateurs avec quelques recettes pour y remédier. Au menu aussi, l'humour en musique avec des charades, et des « bourdes d'élèves » relevées par des professeurs de toute la France - particulièrement joyeuses à l'image de l'ensemble du site, sérieux et ludique. Très bon voyage musical !

<http://www.louprof.free.fr/>

▶ **ZICTRAD, jeu sur la musique et la danse traditionnelle (Thibaut Plantevin)**

Sur cet autre site de Thibaut Plantevin, il est question de la musique traditionnelle et de l'art musical. Avec plus de 850 pages et 3200 dossiers, le mélomane risque d'y trouver son bonheur : du glossaire sur les instruments, avec des généralités sous forme de fiches techniques... aux thèses et mémoires sur ce thème en passant par un glossaire sur la danse, un répertoire populaire sur la musique savante... Une carte du monde permet de cliquer sur le pays de son choix et ainsi (re)découvrir leur histoire et culture musicale. L'humour n'est pas en reste – pour ceux qui craignent un site trop sérieux – avec une page « Rire ».

<http://www.zictrad.free.fr/>

Source : LOUPROF (<http://www.louprof.free.fr/sommaire.htm>)

▶ « **Le plaisir d'apprendre** » ... en musique- (CAVILAM)

L'association CAVILAM (Centre d'Approches Vivantes des Langues et des Médias) est le fruit d'un partenariat Universités de Clermont-Ferrand / Ville de Vichy. Elle dispense des enseignements de français et d'autres langues à des personnes de toutes nationalités. Son site « Le plaisir d'apprendre » présente un ensemble de fiches, livrets pédagogiques, paroles et clips médias (sur demande) à partir de chansons françaises récentes et actuelles, de tout style (à texte, ragga rap, rock, chansons engagées...). Un moteur permet de faire des recherches par artiste, par mot-clé, et surtout par niveau (A1/A2/B1/B2/C1/C2) : 10 fiches pour le niveau A1 et 393 pour le niveau B1 par exemple (référence : le cadre européen commun de référence pour les langues).

<http://www.leplaisirdapprendre.com/>

▶ **Théorie de la Musique**

Voici un site d'une grande simplicité d'utilisation mettant l'écriture musicale à la portée de tous, avec plusieurs clés d'entrée. Un classement par matières ou alphabétique aborde tous les aspects de la notation musicale, des gammes, des intervalles... Un chapitre est consacré à la « Hauteurs des sons » (clés, altérations, degrés,...). Celui sur la « Durée des sons » porte sur les figures de notes et de silences, sur les signes de durées et les mesures. Un questionnaire d'auto-évaluation termine utilement ce site, pour les néophytes et aussi pour ceux qui veulent vérifier leurs connaissances.

<http://www.theoriedelamusique.com/pageprincipale.html>