

▶ AGENDA

▶ ACTUALITES, PRINCIPES ET USAGES DE LA FOAD

- > Apprendre à apprendre
- > Comptes-rendus d'expériences et de pratiques
- > Dispositifs de formation à distance
- > Aspects juridiques et d'usage
- > Rapports et études

▶ RESSOURCES PEDAGOGIQUES

- > Communiquer en français
- > Communiquer en langues étrangères
- > Mathématiques et sciences
- > Compétences sociales, civiques et professionnelles
- > Culture générale, arts et sports
- > Agriculture, espaces verts et naturels
- > Les domaines du tertiaire
- > Industries et artisanat

▶ TIC POUR LES FORMATEURS

- > Plateformes techniques
- > Logiciels de conception de ressources
- > Internet et gestion du multimédia

GIP EXPÉRIENCE - CAFOC Centre de ressources pédagogiques

3 Bd des Martyrs Nantais - 44200 Nantes
☎ 02.40.35.94.10

www.cafoc.ac-nantes.fr

Comité de rédaction

Cécile Jouin, Annie Ducloux,
Sophie Roque, Stéphane Vince
Mel : cecile.jouin@ac-nantes.fr

Infobulle bénéficie du concours du
Conseil Régional des Pays de la Loire



Directeur de publication

Directeur du CAFOC

Dépôt légal : mars 2000

ISSN 1633-7603

▶ AGENDA

▶ Festival breton du jeu vidéo et du multimédia

30 et 31 octobre, 1^{er} novembre 2009 – Brest (Parc des Expositions de Penfeld - Finistère)

Au programme de ces conférences, animations : les métiers du jeu vidéo, les réseaux sociaux, les problèmes d'addiction aux jeux vidéo, et les **Serious Games**.

<http://www.fbivm.fr/>

▶ « Nouveaux espaces numériques et formation : Former/Informer – Jouer/Apprendre – Réel/Virtuel »

Du 25 au 27 novembre 2009 - Strasbourg

Les Huitièmes Rencontres du FFFOD aborderont des thèmes sensibles pour la formation :

- Serious games, simulation, environnements immersifs : usage en formation
- Réseaux sociaux : usages et liens potentiels avec les processus d'apprentissage
- Nouveaux espaces numériques pour le public : orientation, information en matière de formation, au service de la construction de parcours.

<http://fffod.over-blog.com/article-30731852.html>

▶ ACTUALITES, PRINCIPES ET USAGES DE LA FOAD

> Apprendre à apprendre

▶ Coaching pédagogique

Dans des organismes de formation, certains formateurs se spécialisent dans l'accompagnement, autour d'apprendre à apprendre, à travers des démarches spécifiques ou des ateliers. D'autres ont suivi la voie du coaching pédagogique tel Rémi Bachelet, maître de conférence à l'Ecole centrale de Lille. En 7 parties, les cours dispensés sont accessibles en PDF, Flash ou PowerPoint, sur plusieurs thématiques: introduction au coaching et à l'écoute ; compréhension des attitudes de base (Porter) ; le métier de coach (objectifs, savoir-faire, outils) ; pratique de l'entretien ; séminaire de lecture sur le coaching ; outils de management de l'apprentissage ; exercice d'auto-analyse dans une activité ouverte.

<http://rb.ec-lille.fr/CoachingPedagogique.htm>

▶ Scolarisation des élèves handicapés : ressources pour les enseignants (Inspection Académique du Nord)

Dans l'approche cognitive des personnes en formation, et avec un souci d'accompagner au mieux leurs stratégies d'apprentissage, cette page de l'Inspection académique du département du Nord se centre sur des publics en situation de handicap. Après un rappel des textes essentiels concernant la formation initiale et l'accueil de ces élèves, la partie « Documents, ressources et outils » mérite votre attention. Des guides abordent des troubles divers comme ceux du langage, et aussi le soutien pédagogique spécifique de personnes présentant des déficiences auditives, visuelles ou motrices.

http://netia59a.ac-lille.fr/~siteia/ash/espace_enseignants/index.php#document

▶ Bloguer pour enseigner et apprendre (M. Bachand - CEGEP)

Charles-Antoine Bachand, conseiller pédagogique au Cégep de l'Outaouais (Canada), propose un article intéressant sur l'utilisation du blogue. En effet, son argument est que l'utilisation d'un blog permet de développer ses compétences numériques, tout en continuant à apprendre soi-même. Après un état de la question, l'auteur développe la pratique, en soulignant une démarche (préparation, utilisation dans un cadre pédagogique,...) avec quelques variantes. Des références utiles (liens internet et ouvrages d'expert) viennent clore cet article.

<http://www.profweb.qc.ca/fr/dossiers/bloguer-pour-enseigner-et-apprendre/etat-de-la-question>

▶ Dossier sur le silence en pédagogie (site Pedagogpsy)

Voici un thème rarement abordé, et approfondi de manière originale pour la pratique des formateurs. Comment analyser le silence d'un groupe en formation ? Comment l'enseignant ou le formateur donnent-ils du sens au silence, par rapport au discours ou au bruit dans un groupe ? Le silence est-il souhaitable et utile dans la phase d'apprentissage ? De nombreuses interrogations, des analyses, des illustrations sur les différents modes d'expression du silence, montrent que LE silence revêt de multiples formes, et comment y réagir. Avec des entretiens d'enseignants, et d'élèves, des analyses de pratiques, ce site peut... faire parler... et faire parler de lui !

http://www.pedagogpsy.eu/dossier_silence.htm

> Comptes-rendus d'expériences et de pratiques

▶ Correction électronique des devoirs : la gestion des devoirs rendus par voie électronique dans des classes de lycée, un premier pas vers la dématérialisation des copies ? (Françoise Cahen – juillet 2009)

En quelques lignes très claires, cette professeure de l'Académie de Créteil explique comment elle a vécu le changement radical de ses habitudes dans la correction des devoirs. Passer du papier au numérique entraîne des avantages et des réserves, tant pour le professeur que pour l'élève. Voilà une expérience propice à la discussion pour tout formateur.

<http://ww3.ac-creteil.fr/lettres/cms/spip.php?article1627>

AGENDA

ACTUALITES, PRINCIPES ET USAGES DE LA FOAD

- > Apprendre à apprendre
- > Comptes-rendus d'expériences et de pratiques
- > Dispositifs de formation à distance
- > Aspects juridiques et d'usage
- > Rapports et études

RESSOURCES PEDAGOGIQUES

- > Communiquer en français
- > Communiquer en langues étrangères
- > Mathématiques et sciences
- > Compétences sociales, civiques et professionnelles
- > Culture générale, arts et sports
- > Agriculture, espaces verts et naturels
- > Les domaines du tertiaire
- > Industries et artisanat

TIC POUR LES FORMATEURS

- > Plateformes techniques
- > Logiciels de conception de ressources
- > Internet et gestion du multimédia

GIP EXPÉRIENCE - CAFOC Centre de ressources pédagogiques

3 Bd des Martyrs Nantais - 44200 Nantes
☎ 02.40.35.94.10

www.cafoc.ac-nantes.fr
Comité de rédaction

Cécile Jouin, Annie Ducloux,
Sophie Roque, Stéphane Vince
Mel : cecile.jouin@ac-nantes.fr

Infobulle bénéficie du concours du
Conseil Régional des Pays de la Loire



Directeur de publication

Directeur du CAFOC

Dépôt légal : mars 2000
ISSN 1633-7603

► Les pompiers et la FOAD (site Soldats du Feu)

Le site « Soldats du feu » fait le point sur l'évolution de matériels pédagogiques très spécifiques pour la filière de lutte contre les incendies en France. Des simulateurs existent, tel le GNR (embrasement généralisé éclair – explosion de fumée), en partant du « postulat que l'apprenant construit son savoir et que le rôle du formateur dans ce contexte est de concevoir les situations d'apprentissage qui garantiront l'acquisition de ce savoir ». De nombreuses critiques accompagnent ces développements, dont le site fait écho, tout en posant la question de l'adaptation du projet pédagogique des SDIS à l'évolution de la formation professionnelle des pompiers.

<http://www.soldats-du-feu.fr/dossiers/la-formation-a-distance.html>

> Dispositifs de formation à distance

► Programme de formation en vente hôtelière pour agents de voyage « Hotel Excellence »

Ce site d'entreprise est destiné aux agents de voyages (nous ne l'avons pas testé directement) avec des modules de formation dans plusieurs langues, accessibles après inscription dans 9 langues, dont le français, l'anglais, l'espagnol, l'allemand... Les formations s'organisent autour de modules de base, complétés par des thématiques telles que :

- Mieux comprendre l'industrie hôtelière !
- Apprendre des stratégies de ventes utiles
- Optimiser avec succès la vente d'hôtels

Les Hôtels Marriott délivrent leurs propres certifications à partir de modules en ligne.

<https://hotelexcellence.marriott.com/index.htm?PLanguageCode=FR>

Source : sur le portail <http://www.pros-du-tourisme.com/>

> Aspects juridiques et d'usage

► Qu'est-ce que la propriété intellectuelle ? (OMPI)

L'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI) nous offre un regard très complet sur la propriété intellectuelle de plusieurs « créations de l'esprit » : inventions (brevets), dessins et modèles industriels, marques, indications géographiques, droits d'auteurs et droits connexes. Chacune de ces spécificités juridiques est détaillée sous la forme de guides, ou d'indications précises pour mieux comprendre les subtilités du droit.

<http://www.wipo.int/about-ip/fr>

► FOAD en CFA (précision de juillet 2009 - Carif Languedoc Roussillon)

En date du 6 juillet, cette actualité du site du Carif de Languedoc-Roussillon communique les précisions qu'a obtenues la FFFOD (Forum Français pour la Formation Ouverte à Distance) sur la réglementation de la FOAD pour les apprentis. En s'appuyant sur un ancien article de loi toujours en vigueur, il est stipulé qu'une convention du CFA peut intégrer des temps de formation par correspondance – et donc de la formation à distance ou e-learning.

http://foad.cariflr.fr/actualite-detail.aspx?master=0&id_info=4371

Source : <http://foad.cariflr.fr>

> Rapports et études

► Mémoire sur le développement de compétences pour l'apprentissage à distance (Lucie Audet)

Ce mémoire (mars 2009), préparé pour le REFAD (réseau d'enseignement francophone à distance) par Lucie Audet, présente le point de vue des enseignants, des tuteurs et des stagiaires en FOAD. Il recense les compétences nécessaires aux différents acteurs pour mener à bien le projet de formation, et les conditions de réussite des développements de ces compétences. A partir d'une étude auprès de nombreux témoins de la Formation à Distance, ce mémoire (97 pages 1,3 Mo) se compose de 3 chapitres illustrés par des tableaux comparatifs : les principales compétences transversales des étudiants à distance selon les étudiants (étude de Prayal et Gignac, en 2004) ; des compétences pour apprendre ; les compétences respectives du designer éducatif et de l'instructeur facilitateur (travail de Willima en 2003 et 2008) ; des compétences pour enseigner ; des compétences pour encadrer.

http://refad.ca/nouveau/Memoire_sur_les_compétences_FAD.html

Source : <http://www.educnet.education.fr/>

► « Les TIC comme outils au service de la formation professionnelle » – OTEN

Cette Etude Thématique a été publiée en juillet 2009 sur le site de l'OTeN – Observatoire des Territoires Numériques. Réalisée de mars à novembre 2008 sous la responsabilité de Didier Paquelin de l'université de Bordeaux, cette étude a été menée en collaboration avec Véronique Brosseau, Camille Benabent, Soufiane Rouissi. 61 initiatives ont été repérées, 15 fiches d'identification réalisées, 6 monographies établies : une synthèse ou l'étude complète sont téléchargeables sur le site. A partir d'un questionnaire initial (impacts des politiques publiques numériques sur l'évolution des dispositifs de formation professionnelle), les objectifs de ce travail s'articulent autour de 3 objectifs de production : un diagnostic des stratégies régionales, une analyse approfondie, des principes d'action. A partir de six axes stratégiques, le rapport complet (99 pages, 6,22 Mo), apporte des outils, des grilles d'analyse... tout en développant trois niveaux d'ingénierie : conception des dispositifs, mise en usage de ces dispositifs, ingénierie créatrice (avec construction de ressources).

<http://www.oten.fr> (cliquez sur Etudes Thématiques)

AGENDA

ACTUALITES, PRINCIPES ET USAGES DE LA FOAD

- > Apprendre à apprendre
- > Comptes-rendus d'expériences et de pratiques
- > Dispositifs de formation à distance
- > Aspects juridiques et d'usage
- > Rapports et études

RESSOURCES PEDAGOGIQUES

- > Communiquer en français
- > Communiquer en langues étrangères
- > Mathématiques et sciences
- > Compétences sociales, civiques et professionnelles
- > Culture générale, arts et sports
- > Agriculture, espaces verts et naturels
- > Les domaines du tertiaire
- > Industries et artisanat

TIC POUR LES FORMATEURS

- > Plateformes techniques
- > Logiciels de conception de ressources
- > Internet et gestion du multimédia

GIP EXPÉRIENCE - CAFOC Centre de ressources pédagogiques

3 Bd des Martyrs Nantais - 44200 Nantes
☎ 02.40.35.94.10

www.cafoc.ac-nantes.fr
Comité de rédaction

Cécile Jouin, Annie Ducloux,
Sophie Roque, Stéphane Vince
Mel : cecile.jouin@ac-nantes.fr

Infobulle bénéficie du concours du
Conseil Régional des Pays de la Loire



Directeur de publication

Directeur du CAFOC

Dépôt légal : mars 2000
ISSN 1633-7603

▶ RESSOURCES PEDAGOGIQUES

> Communiquer en français

▶ OISI : Outils d'identification des situations d'illettrisme (par le CIRILLE à la Réunion)

Elaboré par le Centre Interinstitutionnel de Ressources sur l'Illettrisme de la Réunion, cet outil a été expérimenté avec des conseillers de Missions Locales, Pole Emploi... Son objectif est d'aider à repérer les problématiques de l'illettrisme, bien avant le lancement d'une formation, notamment de faire une distinction entre les illettrés, les analphabètes, les profils alpha-FLE et FLE. L'outil est scindé en : un OISI SAO (pour les prescripteurs des Structures d'Accueil et d'Orientations), et un OISI Entreprises. Des fiches pour les conseillers sont suivies d'exercices d'auto-diagnostic. Une charte de partenariat et de prévention de lutte contre l'illettrisme a été signée pour 2007-2013.

<http://www.runformation.org>

▶ Les TICE au service de la langue française : panorama des pratiques (C. d'Atabekian)

Ces ressources issues de l'Académie de Créteil sont présentées par Caroline d'Atabekian, professeur de lettres à Bobigny, qui nous livre une revue de liens internet sur l'orthographe, la grammaire, l'approche lexicale et les exposés à l'oral. Après une présentation de la pratique pédagogique à adopter, par exemple la dictée en ligne, l'auteur donne les adresses permettant de visualiser ou de télécharger les ressources.

<http://ww3.ac-creteil.fr/lettres/cms/spip.php?article1626>

> Communiquer en langues étrangères

▶ Cours d'arabe

Malgré certaines imperfections dans son organisation, ce site présente très pratiquement l'écriture, la grammaire, les schèmes et les racines de la langue arabe. Le choix fait par les auteurs a été de se centrer sur l'arabe littéral, avec un graphisme agréable et une approche par niveaux : débutant et niveau 1. Pour commencer, bien entendu, il s'agit de s'approprier l'alphabet, puis la prononciation et la vocalisation des racines et schèmes spécifiques à cette langue. Des leçons de grammaire (niveaux 0 et 1) complètent l'ensemble, de même que des aspects musicaux avec des chansons, et une ouverture sur la culture avec un article sur l'origine de l'écriture. Un forum est aussi accessible.

<http://www.cours-arabe.fr>

▶ Teaching with Songs : site ESL

Sur le site très riche d'Isabel Perez (eSL : English as a second or Foreign Language), on trouve des matériaux d'apprentissage divers comme des exercices, des Web Based ou Web Learning, des questionnaires... pour l'anglais mais aussi l'espagnol. Nous souhaitons faire un zoom sur la partie consacrée à l'apprentissage d'une langue par les chansons. Le multimédia permet, il est vrai, d'utiliser des sons audio ou des vidéos pour sensibiliser l'ouïe à l'écoute d'une langue, pour ensuite fournir des exercices de compréhension, de vocabulaire, de compréhension... Par exemple, la chanson « Dancing Queen » d'ABBA est proposée, tout d'abord en audio avec le texte : une série de 5 questions porte sur des textes « à trous » et des interrogations sur des mots employés et leurs significations. Ensuite, une 6^{ème} question propose de visualiser trois vidéos de la chanson avec des interprètes différents, afin de définir ses choix musicaux en apportant, bien entendu, des arguments sur ceux-ci.

<http://www.isabelperez.com/songs/dancingqueen.htm> (site générique : <http://www.isabelperez.com>)

> Mathématiques et sciences

▶ Site Maths pour les Nuls « gilles-dubois.developpez.com »

Comme nous le signale aimablement l'auteur du site, Gilles Dubois, ancien professeur de mathématiques, un module 'Algèbre Linéaire' vient d'être ajouté aux deux modules existants (Bases et Nombres). Même si la mise en forme diffère un peu, la cohérence de l'ensemble est assurée, en particulier un chaînage arrière au moyen de liens (interfaçage des modules). Pour le contenu, les motivations, les choix, etc... vous pouvez consulter la discussion du forum des professionnels de l'informatique (auparavant developpez.com), sur les « bases des maths » du sous-forum 'contributions' du forum d'algorithmique. Le public ciblé est toujours le même : première année licence sciences, classes prépas pour les pays ayant ce genre de filière. Le prochain module devrait être publié courant janvier 2010. Ce sera soit un module d'analyse intitulé 'la variable réelle', soit un module de géométrie affine et projective. A suivre donc !

<http://gilles-dubois.developpez.com/Maths/>

▶ Le RAP des MATHS

Autant il apparaît logique d'apprendre une langue par la musique, autant en ce qui concerne les mathématiques, cela peut tenir de l'exploit. C'est néanmoins le projet de cette page que nous vous proposons. Le RAP des Maths se scinde en 7 strophes pour réviser quelques notions d'algèbre, de géométrie, le tout en langue française. Deux versions existent : une version longue et une dite « Radio » avec 4 strophes. Cette idée n'est pas sans rappeler une école privée américaine dont l'enseignant propose cette même approche : apprendre par le jeu, la musique, en essayant ainsi de rendre les apprentissages plus motivants mais sans être trop ludiques.

<http://www.maths-rometus.org/mathematiques/maths-et-mots/math-rap-version-longue.asp - id1555>

▶ AGENDA

▶ ACTUALITES, PRINCIPES ET USAGES DE LA FOAD

- > Apprendre à apprendre
- > Comptes-rendus d'expériences et de pratiques
- > Dispositifs de formation à distance
- > Aspects juridiques et d'usage
- > Rapports et études

▶ RESSOURCES PEDAGOGIQUES

- > Communiquer en français
- > Communiquer en langues étrangères
- > Mathématiques et sciences
- > Compétences sociales, civiques et professionnelles
- > Culture générale, arts et sports
- > Agriculture, espaces verts et naturels
- > Les domaines du tertiaire
- > Industries et artisanat

▶ TIC POUR LES FORMATEURS

- > Plateformes techniques
- > Logiciels de conception de ressources
- > Internet et gestion du multimédia

GIP EXPÉRIENCE - CAFOC Centre de ressources pédagogiques

3 Bd des Martyrs Nantais - 44200 Nantes
☎ 02.40.35.94.10

www.cafoc.ac-nantes.fr
Comité de rédaction

Cécile Jouin, Annie Ducloux,
Sophie Roque, Stéphane Vince
Mel : cecile.jouin@ac-nantes.fr

Infobulle bénéficie du concours du
Conseil Régional des Pays de la Loire



Directeur de publication

Directeur du CAFOC

Dépôt légal : mars 2000

ISSN 1633-7603

▶ SUPER KIMY, Voyage au cœur de la chimie

Super Kimy, "Une aventure au cœur de la chimie d'aujourd'hui", est un Serious Game conçu et réalisé par Paraschool, et proposé depuis 2008 par deux instances reconnues : la Fondation de la Maison de la Chimie et l'Union des Industries Chimiques (UIC). A l'origine visant des enfants, son intérêt réside néanmoins dans le développement d'une autre approche pédagogique de la chimie. Il s'agit d'une histoire sur la planète Terre, perturbée par des catastrophes médicales, environnementales et énergétiques provoquées par l'infâme génie Nefastos ! Il faut alors accompagner Super Kimy, aidé d'experts, dans cette mission qui doit faire appel à toutes les connaissances de la chimie. A travers 15 défis, on choisit un des 5 Kimics (experts) qui vont nous aider à résoudre les énigmes. Dans l'espace Professeur, 15 animations pédagogiques et Quizz viennent formaliser les connaissances développées. Pour entrer dans le jeu, il suffit de s'inscrire gratuitement avec un pseudo et un mot de passe (par exemple : JAUNE comme identifiant et mot de passe : JAUNE). Un bon « jeu sérieux » !

<http://www.superkimy.com/>

> Compétences sociales, civiques et professionnelles

▶ Le Conseil régional, à quoi ça sert ? (site du Conseil Régional d'Ile de France)

Toutes les compétences politiques et civiques exercées par un Conseil régional sont visualisées sur une carte interactive : transports, logement, solidarités, formation professionnelle... Le Conseil régional Ile-de-France présente ainsi ses propres investissements et réalisations. Une manière ludique de mieux connaître les responsabilités d'une collectivité territoriale au service des citoyens.

<http://www.iledefrance.fr/Ville2009/index.php>

▶ Ressources pour l'animation sur la santé et la drogue (Planetanim)

Le site Planetanim est consacré aux ressources pour l'animation socioculturelle. Nous avons été très intéressés par les liens sélectionnés sur le thème Santé-Drogue : 16 ressources pertinentes qui traitent de la prévention, des addictions, des premiers secours... Pour chacun des sites, une description permet d'en apprécier l'intérêt et le contenu.

<http://www.planetanim.com/modules/mylinks/viewcat.php?cid=19>

▶ Activité pédagogique : rumeurs, communication informelle, réseaux informels (Muriel Couteux)

Muriel Couteux, du Lycée Daudet de Tarascon, est l'auteur de cette activité pédagogique sur les rumeurs et les communications informelles. Cette ressource de mars 2006 est disponible sur le site de l'Académie de Versailles – [réseau national CRCOM](http://www.crcom.ac-versailles.fr/IMG/doc/FICHNOTCOMINFORM.doc) (Centre de ressources Communication-Organisation-Management).

<http://www.crcom.ac-versailles.fr/IMG/doc/FICHNOTCOMINFORM.doc>

> Culture générale, arts et sports

▶ INA : ressources audiovisuelles sur l'histoire de l'Ouest de la France

Les ressources de l'INA (Institut National de l'Audiovisuel) sur le grand Ouest de la France depuis la 2ème guerre mondiale sont accessibles selon 8 grands thèmes : Vie rurale – Vie maritime – Société – Politique – Seconde Guerre mondiale – Environnement – Art et Culture – Sport. D'autre part une grande « fresque chronologique » parcourt les années de 1940 à 2006, pour présenter des événements ayant fait l'objet de reportages vidéos, par exemple :

- 4 décembre 1971 : dernier voyage de locomotive vapeur Rennes-Auray (6 mn)
- 3 juin 1976 : le remembrement (8 mn)
- 7 juillet 1982 : la grève du lait (4 mn)
- 4 février 1987 : la désertification des campagnes en Mayenne (4 mn)
- 24 mars 1987 - : le chantier Jeanneau repris par ses employés (2 mn34)

Chaque vidéo comprend une notice et une note de contexte historique.

Des recherches sont aussi possibles par lieux. Le site concerne les régions actuelles Bretagne et Pays de la Loire, historiquement très liées, partenaires du site avec l'INA, avec la collaboration scientifique du CERHIO (Centre de Recherches Historiques de l'Ouest).

Nb : la vidéothèque comprend actuellement 254 documents.

<http://www.ina.fr/edu/ouest/Html/PrincipaleAccueil.php>

▶ Atelier de peinture et de dessin (site Atelier de Peinture)

Le titre étant explicite, il s'agit bien d'un site s'adressant aux artistes souhaitant découvrir ou approfondir une ou des techniques de peinture ou de dessin. Il y a 4 parties importantes : l'une pour s'initier, pas à pas, au dessin (la perspective, les contrastes, les ombres et lumières...); les trois autres pour utiliser les techniques de la peinture à l'huile, de l'acrylique, de l'aquarelle. Les conseils et astuces, textes et images réunis, touchent autant aux outils à maîtriser (les supports, les brosses, les peintures) qu'aux techniques (les glacis, le masquage,...). Les "plus" du site concernent évidemment la visualisation des vidéos illustrant ce qu'il s'agira de reproduire, ou d'innover, pour laisser cours à son activité créatrice.

Les deux derniers onglets complémentaires sont consacrés, l'un à une présentation argumentée d'ouvrages et livres intéressants pour aller plus loin (livres sur le dessin, sur les différents types de peinture, sur les techniques variées...); et l'autre à un forum où chacun peut, après inscription, proposer ses œuvres, y recevoir des compliments et/ou des conseils. Cet espace d'échanges, très fourni, oriente aussi vers d'autres vidéos de peinture.

<http://atelierdepeinture.l.free.fr/>

▶ AGENDA

▶ ACTUALITES, PRINCIPES ET USAGES DE LA FOAD

- > Apprendre à apprendre
- > Comptes-rendus d'expériences et de pratiques
- > Dispositifs de formation à distance
- > Aspects juridiques et d'usage
- > Rapports et études

▶ RESSOURCES PEDAGOGIQUES

- > Communiquer en français
- > Communiquer en langues étrangères
- > Mathématiques et sciences
- > Compétences sociales, civiques et professionnelles
- > Culture générale, arts et sports
- > Agriculture, espaces verts et naturels
- > Les domaines du tertiaire
- > Industries et artisanat

▶ TIC POUR LES FORMATEURS

- > Plateformes techniques
- > Logiciels de conception de ressources
- > Internet et gestion du multimédia

GIP EXPÉRIENCE - CAFOC Centre de ressources pédagogiques

3 Bd des Martyrs Nantais - 44200 Nantes
☎ 02.40.35.94.10

www.cafoc.ac-nantes.fr
Comité de rédaction

Cécile Jouin, Annie Ducloux,
Sophie Roque, Stéphane Vince
Mel : cecile.jouin@ac-nantes.fr

Infobulle bénéficie du concours du
Conseil Régional des Pays de la Loire



Directeur de publication

Directeur du CAFOC

Dépôt légal : mars 2000
ISSN 1633-7603

▶ Apprentissages et arts appliqués (site (Enseignement.be))

Sur le site Enseignement.be – Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique ; communauté française de Belgique – de très nombreuses ressources sont mises à disposition, notamment dans l'onglet « Ressources Pédagogiques ». Dans le domaine des arts appliqués, la liste de sites suggérés est assez bien dotée. Même si quelques liens ne fonctionnent plus – les aléas d'Internet – les sites proposés sont diversifiés : des sites académiques français (Nice, Bordeaux, Rouen...); des sites d'administrations ou de musées (CNRS, Bibliothèque Nationale de France, Scéren, Educnet, musée Guggenheim de Bilbao...); des sites d'associations ou de particuliers (revue 'L'art même', Place au design...).

<http://www.enseignement.be/index.php?page=25465&navi=259>

▶ Le vocabulaire du monde du football (Mary Richard : site CHASS, Université de Toronto)

Mary Richard propose la synthèse d'un cours sur « la traduction et le World Wild Web » centré sur le football. Sous le titre "Le vocabulaire du monde de football : une analyse de la terminologie en français et en anglais. Comparaison, traduction, pratiques sociolinguistiques et socioculturelles entre l'Europe et l'Afrique", l'auteur fait une restitution minutieuse et très approfondie des visions différentes du football sur le Web. Fractionnée en plusieurs parties (introduction, recherche thématique, recherche de la terminologie, quelques aspects/pratiques socioculturels européens et africains autour du football), cette analyse internationale de 2003 aborde tous les aspects du jeu, des matches, de l'environnement médiatique, et aussi des aspects liés à la violence et au hooliganisme : sur ce point les mentalités évoluent aussi bien heureusement. La base du site demeure une présentation du langage spécifique de ce sport « mondial ».

<http://www.chass.utoronto.ca/~wulfric/lexperimenta/richards/#1>

> Agriculture, espaces verts et naturels

▶ Objectif Terre 2002 du Ministère de l'Agriculture

A l'heure où la taxe carbone fait réfléchir et beaucoup échanger, le site du Ministère de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la pêche est centré sur le projet « Objectif Terre 2020 ». Il rappelle l'importance primordiale de chacun d'entre nous de respecter notre terre et donc de se donner des buts atteignables, comme celui fixé en 2020. Intitulé « pour un nouveau modèle agricole », ce plan définit « les voies possibles d'une agriculture réinventée, conciliant performance économique et efficacité écologique ». Une brochette de présentation (14 pages) et le texte intégral (45 pages) reprennent 5 défis et 5 voies, autant d'étapes indispensables pour préserver notre environnement. Pour chacun des défis, une fiche présente les enjeux, les actions, les initiatives et témoignages et les indicateurs.

- Défi 1 : Mieux utiliser une eau qui se raréfie ;
- Défi 2 : Contribuer à la restauration du bon état écologique des eaux ;
- Défi 3 : Contribuer à la richesse de la biodiversité et des paysages ;
- Défi 4 : Protéger les sols agricoles ;
- Défi 5 : Mieux maîtriser l'énergie et lutter contre le réchauffement climatique.

<http://terres2020.agriculture.gouv.fr/>

▶ Photothèque et Cinémathèque du Ministère de l'Agriculture

Sur le site du Ministère de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Pêche, la médiathèque, comme son nom l'indique, nous offre des ressources utilisant le multimédia. Une librairie, une photothèque et une vidéothèque abordent toutes les thématiques liées notamment à l'agriculture. Par exemple, la photothèque propose des images anciennes et contemporaines triées par thèmes. La vidéothèque présente les possibilités d'emprunt ou d'achat de films d'une durée variable, à partir de classements tels que « Forêt, nature, environnement, tourisme », « Vie en milieu rural, emplois, formations », etc.

<http://agriculture.gouv.fr/sections/mediatheque>

> Les domaines du tertiaire

▶ Des sites pour le B2i à l'école, sur le site TECH-TICE.net

Pour développer et surtout valider ses compétences numériques, le B2i est un outil ouvert à tous relatif à la maîtrise des suites bureautiques, d'Internet et des messageries électroniques. Sur le site de Tech-Tice de Christophe Coubret, cette page renvoie aux incontournables liens qui favoriseraient les apprentissages, et prépareraient au Brevet Informatique et Internet. Pour rappel, cette attestation vise des personnes allant du primaire au lycée, en passant par les CFA (Centres de Formation d'Apprentis). Il cible les domaines de compétences suivantes : s'approprier un environnement informatique de travail ; adopter une attitude responsable ; créer, produire, traiter, exploiter des données ; s'informer, se documenter ; communiquer, échanger.

<http://www.tech-tice.net/spip.php?article98>

▶ Nouveaux produits RIP (reconnus d'intérêt pédagogique) en Economie et Gestion

La commission multimédia du ministère de l'Education a publié, en juin 2009, une liste de 4 nouveaux produits autorisés à porter la marque RIP, en Economie et Gestion : Suite logicielle iGrafx FlowCharter-Process (iGrafx – KWIGX France) - Logiciel de gestion de magasin Frontshop (Agrégat Informatique) - MindView (Matchware) - Plateforme Comptable et Fiscale Ibiza (Ibiza Software).

<http://www.educnet.education.fr/actualites/resultats-de-la-commission-multimedia-du-17-juin>

▶ AGENDA

▶ ACTUALITES, PRINCIPES ET USAGES DE LA FOAD

- > Apprendre à apprendre
- > Comptes-rendus d'expériences et de pratiques
- > Dispositifs de formation à distance
- > Aspects juridiques et d'usage
- > Rapports et études

▶ RESSOURCES PEDAGOGIQUES

- > Communiquer en français
- > Communiquer en langues étrangères
- > Mathématiques et sciences
- > Compétences sociales, civiques et professionnelles
- > Culture générale, arts et sports
- > Agriculture, espaces verts et naturels
- > Les domaines du tertiaire
- > Industries et artisanat

▶ TIC POUR LES FORMATEURS

- > Plateformes techniques
- > Logiciels de conception de ressources
- > Internet et gestion du multimédia

GIP EXPÉRIENCE - CAFOC Centre de ressources pédagogiques

3 Bd des Martyrs Nantais - 44200 Nantes
☎ 02.40.35.94.10

www.cafoc.ac-nantes.fr

Comité de rédaction

Cécile Jouin, Annie Ducloux,
Sophie Roque, Stéphane Vince
Mel : cecile.jouin@ac-nantes.fr

Infobulle bénéficie du concours du
Conseil Régional des Pays de la Loire



Directeur de publication

Directeur du CAFOC

Dépôt légal : mars 2000

ISSN 1633-7603

▶ « Site I-VENTE, le labo de la vente »

Ce site est sur l'initiative de Mohammed Ailiaoui, du lycée Van Gogh d'Aubergenville. Développé sous Flash, il allie, à des pages colorées et animées, de nombreuses ressources dans les domaines du commerce et de la vente. Un « espace des professeurs » contient des liens vers des cours, vers le Casier du Prof (avec un visuel très pertinent sur des pages d'actualités en droit, économie, communication, vente...), les Outils du Prof (avec une liste de liens vers des sites académiques). Des diapos sur le commerce, la vente, l'économie-droit, la communication-organisation traitent de la démarche marketing, de l'étiquetage des textiles, du fonctionnement des institutions, du Kit pédagogique de l'Assemblée Nationale (en 8 leçons). Des activités en économie-droit, relatives aux compétences « vendre » et « gérer », présentent des animations complètes avec des situations-problèmes, des QCM ou exercices. Un onglet spécifique « Liens divers » complète la multitude d'adresses Internet proposées dans l'ensemble du site.

<http://ivente.free.fr/>

> Industries et artisanat

▶ Dédérom « Glaces et sorbets - Carte d'Or » : de la création à la commercialisation

Sur le site du Centre national de ressources Hôtellerie-Restauration de l'Académie de Versailles cet outil est disponible sous la forme d'un DVD en ligne. Elaboré par des professionnels, un formateur IUFM, des chefs de travaux et des enseignants de différentes disciplines, la mise en ligne a été favorisée par le partenaire Carte d'Or qui les a accompagnés pendant près de deux années. Avant de se lancer dans la découverte des ressources, nous vous suggérons de prendre connaissance des avant-propos des concepteurs qui mettent en avant « une pédagogie innovante ». Le DVD est divisé en 7 chapitres : créer et produire, les contextes ; les processus créatifs ; la maîtrise des produits et des matériels ; créer et produire en toute saison ; créer et produire de l'entrée au dessert ; contrôler par l'analyse sensorielle ; commercialiser efficacement. Avec des différences entre le secteur alimentation et le secteur restauration, toutes les ressources sont disponibles en format PDF. Le mixage des textes, photos et recettes ne peut que donner envie de se lancer dans la préparation de glaces et sorbets, ou pourquoi pas, dans les métiers de la restauration.

<http://www.hotellerie-restauration.ac-versailles.fr/spip.php?article946>

▶ Site pour l'enseignement hôtelier méditerranéen (site Ecogesam)

Parce que les enseignants proches de la Méditerranée se réunissent souvent dans l'Académie d'Aix-Marseille, ils ont décidé de créer un site « Enseignement Hôtelier Méditerranéen » afin de réunir les ressources nécessaires à leur métier sur un espace collaboratif. Quatre onglets structurent ce site : ressources, échanges, informations et nouveautés. Nous avons accès à des sujets d'examen, à des documents sur le management et la qualité. Deux parties sont plus importantes : la cuisine et le restaurant. Des fiches techniques sur des recettes (bisque de homard, croustade d'œufs pochés mentonnaise...), une présentation de l'HACCP et une liste de sites sont proposées pour la partie Cuisine. Pour le restaurant, l'analyse sensorielle présente le schéma de la dégustation, et des règles de service côtoient des éléments sur les produits et la gastronomie régionale.

<http://www.ecogesam.ac-aix-marseille.fr/hotel/index.htm>

▶ ECO CO²

Le site Eco CO² est le fruit d'une jeune start-up française créée par des entrepreneurs venant du monde de l'énergie. Leur slogan est « nous pensons que l'information donne le pouvoir d'agir ». C'est à la fois un portail, une lettre d'informations, un blog, une boutique et des outils. Concernant cette dernière partie, 4 axes sont développés (certaines pages sont en construction) : comprendre (et jouer), évaluer, mesurer et agir. L'objectif est de travailler sur la réduction de nos émissions à effet de serre, des outils simples et ludiques sont ainsi proposés : par exemple des animations flashs, des vidéos (comme le Black Balloon pour matérialiser les émissions de CO²) ou des liens vers des sites de référence.

<http://www.ecoco2.com/outils/index.html>

▶ TIC POUR LES FORMATEURS

> Plateformes techniques

▶ Le LCDS de Microsoft

Microsoft entrerait-il dans l'air du libre ? Oui pour certains outils, voire en version basique, en ligne, pour son Pack Office ! Et cela afin de concurrencer Google et ses applications multiples disponibles sur Internet avec un compte Google. Microsoft propose donc aux personnes disposant d'un compte Windows Live – preuve d'une adhésion gratuite à de nombreux services de l'éditeur – de télécharger sa plateforme LCDS (Learning Content Development System). Celle-ci permet de produire des cours en ligne avec des quizz, apports, tests en tout genre. Certains cours de Microsoft (sur la prise en main de certains de ses outils comme Vista ou Groove 2007), sont téléchargeables et importables sur la plate-forme. Tous ces outils sont compatibles Scorm 1.2. Parmi les quelques freins, il s'agit de noter que cette plateforme fonctionnera, bien entendu, très bien sur un environnement Windows et qu'il n'existe que 6 langues additionnelles (en plus de l'anglais) : hélas, la langue de Molière n'en fait pas partie !

<https://www.microsoft.com/learning/tools/lcds/default.aspx>

▶ AGENDA

▶ ACTUALITES, PRINCIPES ET USAGES DE LA FOAD

- > Apprendre à apprendre
- > Comptes-rendus d'expériences et de pratiques
- > Dispositifs de formation à distance
- > Aspects juridiques et d'usage
- > Rapports et études

▶ RESSOURCES PEDAGOGIQUES

- > Communiquer en français
- > Communiquer en langues étrangères
- > Mathématiques et sciences
- > Compétences sociales, civiques et professionnelles
- > Culture générale, arts et sports
- > Agriculture, espaces verts et naturels
- > Les domaines du tertiaire
- > Industries et artisanat

▶ TIC POUR LES FORMATEURS

- > Plateformes techniques
- > Logiciels de conception de ressources
- > Internet et gestion du multimédia

GIP EXPÉRIENCE - CAFOC Centre de ressources pédagogiques

3 Bd des Martyrs Nantais - 44200 Nantes
☎ 02.40.35.94.10

www.cafoc.ac-nantes.fr

Comité de rédaction

Cécile Jouin, Annie Ducloux,
Sophie Roque, Stéphane Vince
Mel : cecile.jouin@ac-nantes.fr

Infobulle bénéficie du concours du
Conseil Régional des Pays de la Loire



Directeur de publication

Directeur du CAFOC
Dépôt légal : mars 2000
ISSN 1633-7603

▶ Microblogging et Education (site de l'INRP)

Sur le blog de la Veille Scientifique et Technologique de l'INRP, Rémi Thibert développe en avril 2009 la nouvelle approche de communication que constitue le « microblogging ». A cheval entre la messagerie instantanée (MSN ou clavardage) et le blog, le microblogage (terme de nos cousins canadiens) correspond à des messages d'environ 140 caractères au maximum. Twitter étant le plus connu de ces nouvelles plates-formes de communication, beaucoup de personnalités ainsi que le monde de l'éducation, s'en sont emparés avec trois utilisations possibles : le partage d'informations, la recherche d'informations et les relations amicales.

Pour ceux qui veulent aller plus loin, l'auteur de l'article fait des renvois vers d'autres discussions lancées précédemment, notamment autour du phénomène des blogs.

<http://www.inrp.fr/vst/blog/2009/04/08/microblogging-education>

> Logiciels de conception de ressources

▶ Screentoaster

Sur le site www.screentoaster.com/, vous pouvez utiliser **en ligne** un logiciel pour enregistrer vos tutoriels : pour tout type de ressource ou un mode opératoire d'un logiciel, d'un site Internet, l'utilisation du multimédia (vidéo et son) ne vaut-elle pas mieux que 5 pages d'explications textuelles ? Ce site, en anglais, peut rendre d'énormes services aux formateurs, notamment aux tuteurs à distance, avec l'avantage d'être simple d'utilisation et gratuit. Nous avons pensé à ceux que l'anglais pouvait rebuter et nous vous proposons par l'exemple, un tutoriel sur cet outil utilisant Screentoaster. C'est Stéphane Wattier, sur son site « Si loin si proche », qui a enregistré cette vidéo, accessible via Dailymotion. Pas à pas, nous découvrons la prise en main de l'outil avec les commentaires audio. C'est une vidéo de près de 12 minutes.

http://www.dailymotion.com/video/x837gg_tutoriel-screentoaster_tech

Source : <http://www.siloinsp proche.com/>

▶ VCASMO

Sur le site <http://vcasmo.com/>, vous pouvez utiliser **en ligne** un logiciel pour synchroniser des diaporamas (et donc les différents slides) avec les commentaires audio. Nous vous proposons le tutoriel de Stéphane Wattier, sur son site « Si loin si proche », qui a enregistré cette vidéo, accessible via Dailymotion. A travers un exemple, il est intéressant de voir les richesses de cet outil, et envisager de suite les utilisations pour un site Internet ou une plate-forme de téléformation. C'est une vidéo de 13 min 30.

http://www.dailymotion.com/video/x7zuct_tutoriel-vcasmo_tech

Source : <http://www.siloinsp proche.com/>

> Internet et gestion du multimédia

▶ HUMYO – lieu de stockage

Dans le cadre des formations, pour avoir toujours à disposition ses ressources, voici Humyo qui offre gratuitement 10 Go de stockage pour ses documents et autres ressources multimédia. Après une inscription rapide (adresse mail et mot de passe), vous devez confirmer votre adresse mail avant de pouvoir disposer de 5Go pour les fichiers images, sons et 5 Go pour tous les autres fichiers. L'intérêt est de pouvoir communiquer le lien à des stagiaires, avec des identifiants permettant leur accès aux fichiers que vous leur destinez.

<http://www.humyo.fr/>

▶ X-Mind est désormais gratuit

Pour ceux qui ont déjà travaillé sur des schémas heuristiques ou les « mindmapping » (carte de l'esprit), X-Mind est un outil incontournable, désormais dans sa version gratuite. Pour établir des représentations graphiques et organisées d'idées (et aussi pour organiser des ressources sous la forme de schéma général), X-Mind propose des fonctionnalités très intéressantes (cf. la [carte heuristique](#)) : une compatibilité de cette version 3.0 avec les systèmes Windows, Mac et Linux ; une ergonomie très professionnelle (même si elle est essentiellement en anglais); des styles prédéfinis pour les différents liens, et aussi des choix offerts pour des personnalisations et des insertions d'images ; une sécurité par mot de passe et des exports en de nombreux formats (image, html, texte). Cet outil de gestion de projets, de ressources et d'idées permet aussi l'importation d'autres cartes ayant été travaillées avec des logiciels comme Freemind et Mindmanager.

<http://www.xmind.net/>